

Une semaine à Pénestin

Nouvelles vacances, après Ploufragan, Pénestin, encore en Bretagne et encore au soleil. *p.11*



Portrait de Franck Dauquier

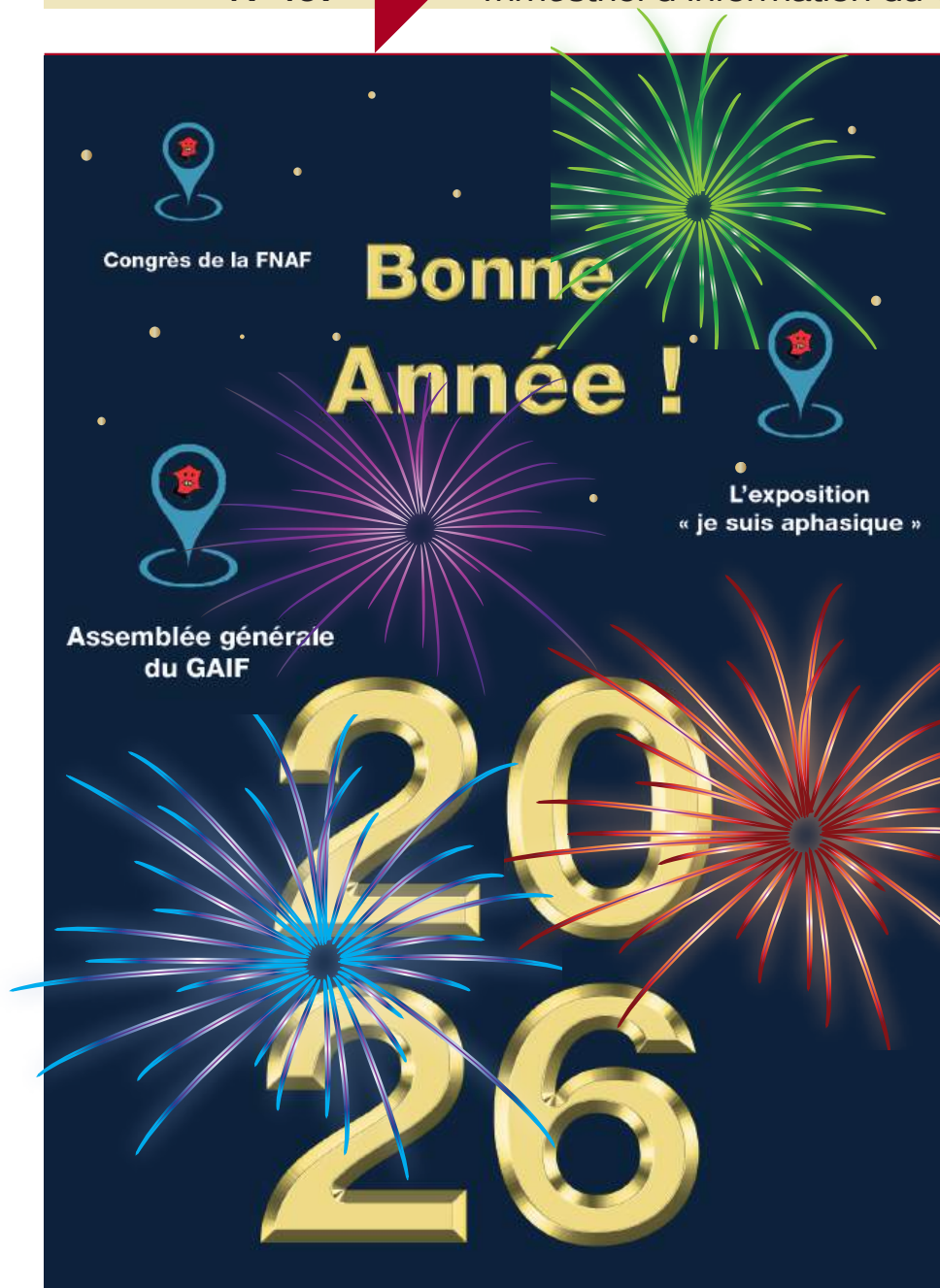
J'essaye... le son ne sort plus ! et puis après 1\4 d'heure, c'est revenu. *p.6-7*



Contacts

N° 107

Trimestriel d'Information du GAIF - Janvier 2026



Sorties Culturelles

Découvrir et redécouvrir les vraies œuvres, c'est le but de ces petites sorties. *p. 2*

Mot du président

[...]Le GAIF essaie de donner soutien et amitié, pour le reste voyez avec vos familles et les professionnels.[...] *p. 3*

Balades du trimestre

Champs de Mars en janvier, Jardin des tuileries en février et L'île de la Jatte en mars. *p. 3*

Nouvelle activité : « Pleine Lune »

Pleine Lune est un nouvel atelier organisé par Raquel tous les 15 jours. *p. 4*

Que sont-ils devenus après avoir quitté le GAIF ?

Mathieu Le Berre. *p.8*

Assemblée Générale du GAIF

Le mardi 17 mars 2026 à 10h30 *p. 9*

« La petite cuisine de Mehdi »

Le premier film de Amine Adjina *p. 10*

Une semaine à Pénestin *p. 11*

Et aussi
les jeux *p.5*,
congrès de la FNAF *p.10*

VISITEZ LE SITE DU GAIF
aphasie-idf.fr

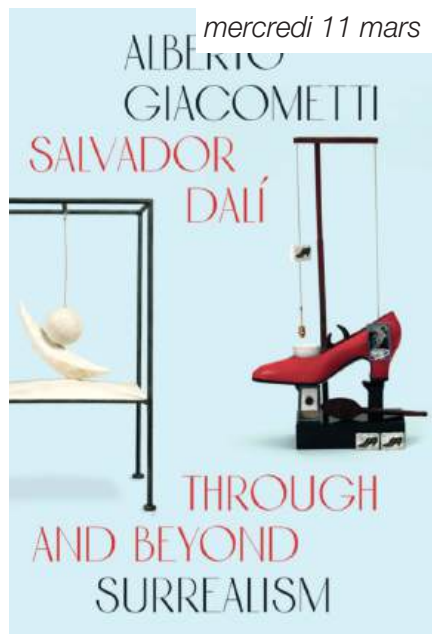
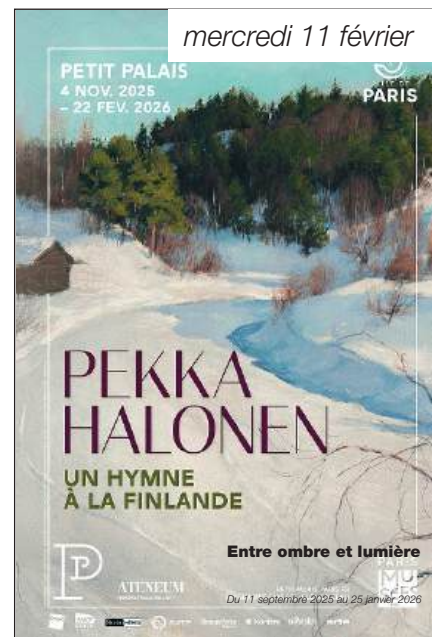
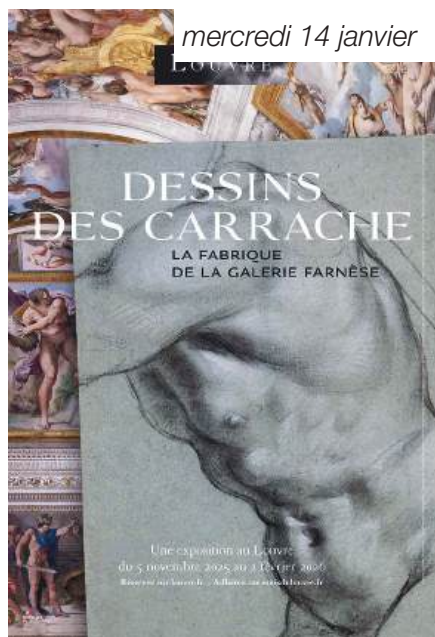


TOSHI VOUS PROPOSE DES SORTIES CULTURELLES

Découvrir et redécouvrir les vraies œuvres, c'est le but de ces petites sorties que l'on vit dans Paris, là où plein de musées nous attendent.

Pour chaque sortie, retrouvons-nous à 14h30 devant le musée.

14/01 = Musée Louvre « Dessins des Carrache - Fabrique de galerie Farnèse », 28/01 = Musée de Luxembourg « Tarsila do Amaral », 11/02 = Petit Palais « Pekka Halonen, un hymne à la Finlande », 25/02 = Musée Picasso « Philip Guston, l'ironie de l'histoire », 04/03 = Maison de Balzac « Voie ardentes de la création : Alechinsky, Balzac, Picasso, Rodin et les autres », 11/03 = Institut Giacometti « Salvador Dali, through and beyond surréalisme », 25/03 = Musée Delacroix « Delacroix. Un lieu, un artiste ». ♦



Le mot du Président



Gaifiens, Gaifiennes, votre président vous parle ! De Paris ou d'Indre et Loire. Tout d'abord l'année 2026 sera me semble-t-il heureuse.

Tout aphasique que nous sommes, nous avons besoin de soutien, d'amitié, d'amour et d'orthophonie ! **Le GAIF essaie de donner soutien et amitié, pour le reste voyez avec vos familles et les professionnels.**

Donc je vois l'année qui commence avec optimisme. *Alexis* a créé **une belle affiche pour faire connaître le GAIF**. Nous allons aller la déposer dans **les services de neurologie des hôpitaux et dans les centres de rééducation**, ceci nous permettra de **recruter de nouveaux aphasiques pour nos activités mais aussi pour les aider.**

Ensuite, nous soutenons absolument l'exposition photo de **Vincent Lafon** « **je suis aphasique** » qui donne une idée très précise de ce que nous sommes. Nous avons trouvé un lieu pour la présenter : le **centre d'animation Jacques Bravo** dans le 9^e arrondissement de Paris et la **FNAF** qui regroupe les associations d'aphasiques de toute la France va nous **aider financièrement car c'est un beau projet**. Ensuite l'exposition pourra voyager vers d'autres associations.

Raquel a créé, avec un ami du théâtre une nouvelle activité « **Pleine Lune** » mais je ne l'ai pas encore vue.

Je vous souhaite une très belle année avec toute mon amitié . ❖

Olivier Guillemet

BALADES DU TRIMESTRE

Découvrir, en marchant, un joli coin à Paris ou en proche banlieue... La marche est la source de nombreux bienfaits pour la santé et efficace dans la prévention de nombreuses maladies !!!

Jeudi 22/01

*Champs de Mars +
musée de l'Homme*



Jeudi 19/02

*Jardin des tuileries +
jeu de paume*



Jeudi 19/03

L'île de la Jatte



OCTOBRE 2025



NOUVELLE ACTIVITÉ : « PLEINE LUNE »

PLEINE LUNE EST UN NOUVEL ATELIER ORGANISÉ PAR RAQUEL TOUS LES 15 JOURS.

Il se décompose en 2 parties :

La 1^{er} partie est animée par **Alain Godet** et elle dure environ **30 minutes**. Ce sont des exercices de détente et de souplesse. Les mouvements très amples et circulaires se font en harmonie avec les bras et les jambes.

Alain pratique **Le KINOMICHI**, ce sont des mouvements inspirés d'un art martial japonais.

La 2^e partie animée par **Raquel** est à l'oral et elle dure **1 heure**. Pour stimuler la diction, nous répétons des mots et des phrases courtes chacun à tour de rôle.

Après ce petit échauffement, nous nous mettons par deux au centre de la pièce **pour lire des petits textes de théâtre**.

Ces exercices nous réconfortent et chacun a le sentiment de progresser pendant cette séance.

Ce sont des moments très ludiques qui nous permettent d'évoluer et d'avancer ensemble mais bien sûr chacun à son rythme dans la bienveillance et le respect. ❖

Danielle et Raquel



DÉCEMBRE 2025

JE SUIS AU MAROC, JE SUIS AU MAROC...

Je dis : 1, 2 et trois ! Oufffff... Oui, c'est une façon de parler. Maintenant, j'arrive à poser mes questions... Je réponds avec des difficultés... mais je réponds en prenant le temps. Je suis aphasique depuis 2 ans et quelque chose. Maintenant, je parle mieux. Au début, je ne disais plus un mot ! plus 1 mot !

Bon. Mais je reviens au début.



Je suis en **Maroc**, pour le travail. Un soir, je n'ai plus de paroles ! Mais pour le reste, les mouvements sont normaux.

■ **Quelques paroles ?**

J'essaye... Le son ne sort plus ! Et puis après 1/4 d'heure, c'est revenu.

Le soir, je suis en pleine forme... Plus tard, je prends un verre d'eau... J'ai mal à la tête. Des douleurs dans le cerveau. Et puis, je n'ai plus de parole à nouveau ! Alors, mon copain me conduit à l'hôpital. Ils me prennent et je suis allongé. J'ai peur ! Quelle maladie est tombée sur moi... Les infirmières me donnent à manger... Mais c'est tout ! 3 jours sans consultation ! À ce moment là, mon père prend les choses en mains et me met dans un avion pour la **France**. Ma sœur pleure... Moi, pas de parole, rien de rien. Mais je comprends tout ! ... sans parler du tout.

Je passe 6 mois, peut-être 7, à l'hôpital **Pitié-Salpêtrière** au début, 2 semaines aux urgences. Médicaments. Et puis, dans un autre service. Toujours pas de parole. Toujours allongé. Enfin, je me lève, mais je me déplace avec un fauteuil roulant. Ma famille est là. Mon Père, est là tous les jours.

Au bout de 7 mois, je marche **tout** lentement. Je suis rentré à la maison à **Noisy**. Je revis à nouveau ! Mais encore pas de parole, toujours pas...

Enfin, 2 mots... OUI et NON ! Progressivement, je progresse par étape, je vais à l'hôpital pendant 1 an.

Après, je viens aux réunions du **Gaif**. Au bout d'un an, je fais des phrases. Je vais à **Entre-nous**. Une personne qui était à cette réunion : **Toshi** m'entraîne aux réunions d'**Arts Plastique**, Avec lui, nous peignons, nous rions, en même temps nous travaillons.



Et les vacances ?

Je suis allé avec le groupe d'aphasiques du **GAIF**, chez *Lorraine* en **Bretagne** nord. Et puis, dans le sud de la **Bretagne**, à **Pénestin** chez Michel. Les deux fois, 1 semaine chez eux.

Nous avons visité des villes très intéressantes et anciennes ! Et puis, à la maison, nous avons cuisiné pour tous ! Et même, j'ai fait des rouleaux de Printemps ! J'ai mis 2 ou 3 heures pour les faire... Mais mes rouleaux ont fait l'unanimité. Autres vacances : 1 fois à **Agadir** (Maroc) avec des amis. Quel choc !!!

Pour mon plaisir, je vais au cinéma : Je suis un fan de ciné ! Hier, j'ai vu un film *Predator : badlands*. C'est ma vie !

*

Avant l'aphasie

Je suis **Franck Dauquier**. J'ai été disquaire, puis infographiste. Vous me direz : *vous avez 35 ans ?...* Mais non ! J'en ai bientôt

53 ans ! Mais je fais jeune toujours ! Malgré mon aphasie, je suis encore beaucoup.

Mon travail d'infographiste était en vogue ! J'allais à la piscine, à la mer, sur l'Atlantique je faisais du sport, j'aimais la pêche...

J'ai une sœur et puis mon père. Il est formidable ! Ma maman, je l'ai perdue par la maladie. Il y a 13 ans.

Lorsque j'étais en France, j'habitais dans la maison familiale à **Noisy**.

Mon travail était dans l'image. Je faisais des revues pour les jeunes, de 8 à 15 ans. J'ai eu la possibilité de travailler avec les **États-Unis**, la **France** bien entendu, et surtout le Maroc.

Au travail, j'étais freelance (travailleur indépendant), avec *Éric*, en 50\50, et puis tout seul... Dans tous mes boulots, j'ai travaillé, avec des gens sympathiques mais j'ai aussi vécu des moments malheureux... avec des chefs (ou des cheftaines) pas faciles.

Dans les revues, je faisais plein de photos pour les jeunes. Des posters de stars, a épinglée sur le mur de la chambre ! Et puis de grands agendas avec des photos « communiquant avec le monde des esprits » !



Aux **Etats-Unis**, c'était super avec *Davis Duchovny* et *Gillan Anderson* (« *X-Files* » : une série télévisation) ! En 3 mois, j'étais en haut du top ! 8 000 membres en si peu de temps. Et puis 70 000 en continuant. Je parlais un anglais impeccable, c'est important !!! En France, le *X-Files* Série avait 13 000 membres !

Et puis, je suis parti en **Maroc** en 2006. Les Marocains sont très accueillants. J'étais associé avec *Éric* à 50 % et puis, seul. Avec mon ami *Anass Kouatari*, *Aurélien Noël* (textes), *Bernard Mouillon* (photographe), *Joan Vermandel*, Il y a 16 ans.

Et puis, la catastrophe ! L'aphasie...❖

Michel Lagneau



DECEMBRE 2025

MATHIEU LE BERRE

Mathieu Le Berre est resté 3 ans avec nous, au **GAIF** il venait au théâtre et aux réunions d'« **Entre-Nous** ». Nous avons fait son portrait dans le numéro 97 de Contacts (avril 2022).

Mathieu a eu successivement **2 AVC**, un premier à 31 ans et le 2^e, 1 an après. Là, on a cherché la cause et on a découvert un anévrisme au niveau de la clavicule qui produisaient des caillots de sang qui en s'accumulant produisaient des AVC. **Mathieu n'est pas hémiparétique**, il a des difficultés pour parler mais **son langage est compréhensible**. Il était gestionnaire comptable au ministère de la culture. Aujourd'hui, **il est en retraite anticipée pour invalidité**.



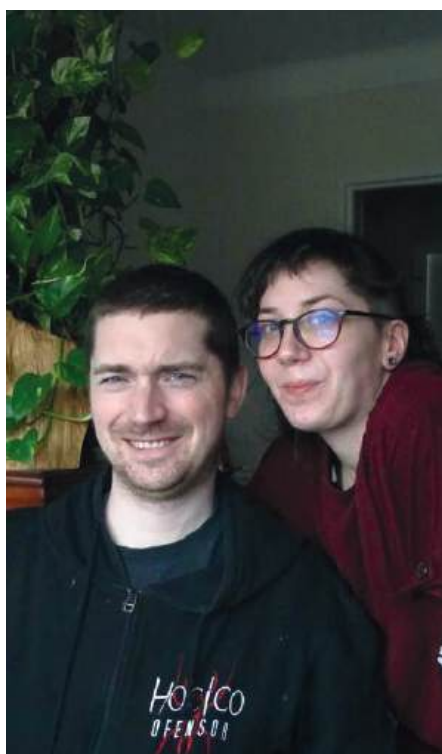
Depuis qu'il nous a quitté **Mathieu** a vécu 3 mois au sein de l'UEROS (Unité d'Évaluation de Réentraînement et d'Orientation Sociale et professionnelle) en pension complète logée, 4 jours par semaine.

Depuis un an déjà, **Mathieu** est pris en charge par un système qui se nomme le **CAJ** (Centre d'activités de jour - **Ladapt**) qui accompagne sur une durée de 3 ans pouvant être prolongé de 2 ans, des adultes de plus de 18 ans porteur d'une lésion cérébrale suite à un traumatisme crânien ou un accident cérébral. Le CAJ vise à **favoriser l'épanouissement de la personne et sa qualité de vie, aider à l'insertion familiale, sociale ou professionnelle, rendre la personne autonome**. Partant du projet de la personne le CAJ va développer un ensemble d'activités encadrées par des professionnels pour que celle-ci, malgré son handicap, vive sa vie le mieux possible. **Régulièrement, il sera évalué par l'ensemble des professionnels qui l'encadrent.**

Mathieu semble **très heureux** dans cette nouvelle vie. Il va seul au centre en métro. En journée, il a 2 activités par jour. Par exemple, il joue aux échecs, regarde des vidéos, fait de la marche, joue au

poker, cuisine, participe à des groupes de paroles, des séances de Gi-Gong pour son bien-être physique. Ils vont parfois **au restaurant ou au cinéma mais c'est exceptionnel**. Pour l'instant **Mathieu** n'a pas de projet professionnel mais... les choses peuvent changer avec le temps.

Dans sa vie affective, il est toujours heureux, il a du mal à prendre des décisions mais sa chérie **Juliette** les prend pour deux.



Récupérer **Mathieu** au **Gaif** sera très difficile mais là n'est pas le problème **nous lui souhaitons de progresser et de vivre une belle vie.** ❖

Le texte a été écrit par Olivier qui a interviewé Mathieu et Geneviève qui a interviewé Juliette, sa compagne



■ Assemblée Générale du GAIF ■ 9

LE MARDI 17 MARS 2026

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Chers amis, adhérents du GAIF,

nous souhaitons vivement qu'il vous soit possible de participer à l'assemblée générale de notre association.

Le mardi 17 mars 2026 à 10h30



Dans une salle que nous louons au-dessus de l'église Notre-Dame d'Espérance.

47 rue de la Roquette Paris 12^e

Métro : Bastille ou Voltaire

Entrez par la grande porte toujours ouverte à droite de l'église ND d'Espérance, allez jusqu'à la grille, ouvrez la porte à gauche, entrez et prenez l'ascenseur.

En Bref

Selon l'ordre du jour suivant :

- ♦ Introduction de la présidente,
- ♦ rapport d'activité et vote,
- ♦ rapport financier et vote,
- ♦ renouvellement d'un tiers des membres du CA,
- ♦ projets pour 2026.



POUVOIR

Si vous ne pouvez venir à l'assemblée générale, utilisez le pouvoir ci-dessous et remettez-le à Geneviève Renaudie ou au mandataire de votre choix.

Je soussigné agissant

comme membre actif du GAIF constitue pour mandataire pour prendre part à l'assemblée générale ordinaire du GAIF, le mardi 17 mars.

Fait à PARIS le

Signature du mandant (l'aphasique)

Signature du mandataire

DÉJEUNER

Je m'inscris au repas qui sera servi après l'assemblée générale du GAIF sous forme de buffet, le mardi 17 mars.

Nom :

Prénom :

Tel :

Inscrivez-vous avant le jeudi 12 mars.

**Je participerai au repas avec ... personne(s).
Je paie par chèque 20 euros par personne.
Soit au total : 20 x ...**

**Faire parvenir le chèque à Sylviane Lévêque :
69 bis rue du Troisy 92140 Clamart**

« LA PETITE CUISINE DE MEHDI »

« La petite cuisine de Mehdi » est le premier film de *Amine Adjina* et c'est une réussite !

Mehdi (*Younès Boucif*) est chef de cuisine dans un restaurant lyonnais tendance bistronomie. Le restaurant s'appelle au « *Baratin* » et il va être vendu à Mehdi et à sa compagne Léa (*Clara Bretheau*).

Le jeune cuisinier est le seul fils d'une fratrie qui compte aussi trois filles Faiza (*Inès Boukhelifa*), Yasmine (*Horya Benabet*) et Soraya (*Kenza Lagnaoui*) et dont la mère Fatima (*Malika Zerrouki*), attachée à sa culture algérienne, est très envahissante.

Mehdi joue au fils algérien parfait et a séparé sa vie professionnelle de sa vie familiale. Il lui cache sa relation avec Léa. L'intrigue se noue autour de cette histoire d'amour qui se heurte à la double culture française et algérienne. Pour tout simplifier (ou plutôt tout compliquer) Mehdi accepte la proposition d'une amie plus âgée, Sohila (*Hiam Abbass*) de se faire passer pour sa mère auprès de la famille de Léa... s'ensuivent des quiproquos et des catastrophes en série.

Pour les deux « mères » (la vraie et la fausse) ce film permet de jouer des rôles de femmes hilarantes et déchainées. Une comédie pleine de rires et de bonheur.

Allez voir ce film ! ♦

Simonne



CONGRÈS DE LA FNAF



Le congrès de la FNAF se déroulera du **samedi 13 juin à midi au 15 juin au matin, à Lyon.**

- Le dimanche balade en bateau sur la Saône,
- Repas de gala, le soir

Pour célébrer les 50 ans du groupe des aphasiques de Lyon « Le Relais ».

Tout compris, sauf le voyage, dans une chambre double 285 euros par personne.

Venez c'est très joyeux, des aphasiques de toute la France se retrouvent, échangent des idées et apprennent à se connaître ! ♦

Si vous avez envie de venir demandez le dossier avec le bulletin d'inscription à Geneviève Renaudie, 01 43 73 23 87 ou mg.renaudie@wanadoo.fr

SEPTEMBRE 2025

UNE SEMAINE À PÉNESTIN

Nouvelles vacances, après **Ploufragan**, **Pénestin**, encore en **Bretagne** et encore au soleil. Parfait, belle et grande maison avec *Alexis, Edouard, Fabrice, Franck, Guy, Raquel, Simone, Sylviane* et bien sûr *Michel*, chez lui.

3 voitures et 3 pilotes, *Edouard, Guy* et *Michel* ! Impeccable et beaucoup de visites : **Vannes, la Pointe de Bile, La Roche-Bernard, Port de Tréguier, Guérande et Rochefort-en-terre...** Très intéressant et balade en barque, sans tomber dans l'eau.

Ensuite, marché et courses pour faire des repas pour **9 personnes** et pas toujours simple... mais bon plats et bien organisé ! Nous avons également déjeuner dans 3 restaurants agréables pour profiter des crêpes et moules, très bien la **Bretagne**. Enfin, nous avons trouvé, au marché et avant de partir, un bon vin (gigondas) pour remercier le « patron » **Michel**... ❖

Fabrice



Pesnestin et la mer...



La maison



Vannes



Fabrice tout petit



Édouard à Guérande



Rochefort-en-terre



Questembert



Quelle embarcation !



Franck cuisine !



Le boss



Les belles dames



Les jeux



Les enfants !



Les filles à la plage



À gauche : Franck, Simone, Fabrice, Sylviane, Guy, Édouard, Raquel, Alexis, Michel

12 Groupes et Activités

Paris XV

Atelier Bien-être
14h45 à 16h30
3^e mardi
de chaque mois

Andréa Schumer
Tél : 06 70 71 16 80

75

Paris XVIII

« Entre-nous »
14h30 à 17h00
Le vendredi
tous les 15 jours

Raquel Martin
Tél : 06 65 10 45 32

75

Paris XIX

Atelier chanson
15h00 à 16h30
2 fois par mois

M^{mes} Thomas, Besson
Tél : 01 42 08 40 40

75

Saint-Germain

Groupe de parole
14h30 à 17h00
Le samedi
1 fois par mois

Chrystelle Vinit
Tél : 01 39 69 50 36

78

Epinay s/orge

Groupe de parole
14h00 à 16h30
1^{er} vendredi
de chaque mois

Michel Lagneau
Tél : 06 60 54 92 93

91

Garches

Atelier Chanson
14h30 à 17h00
Le mercredi
2 fois par mois

Sylviane Lévêque
Tél : 06 16 01 91 79

92

Saint-Denis (1)

Atelier théâtre
14h00 à 15h30
Le lundi
2 fois par mois

Geneviène Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

93

Saint-Denis (2)

Arts plastiques
14h30 à 16h00
toutes les
3 semaines

Toshi Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

93

Vincennes (1)

Atelier chanson
14h à 16h30
Le mardi
2 fois par mois

Marie-Josée Lespagnol
Tél : 01 43 74 10 05
André Reyssier
Tél : 06 32 15 08 10

94

Vincennes (2)

Danse-Thérapie
14h30 à 16h00
le jeudi
2 fois par mois

Geneviène Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

94

Vauréal

**Atelier d'expression
créative**
1^{er} Vendredi du mois
Échange et jeux
3^e vendredi du mois

Michèle Drevet
Tél : 06 16 31 05 69

95

Ile-de-France

Sortie balade
14h00 à 16h30
Le jeudi
1 fois par mois

Alexis Vinceneux
Michèle Drevet
Tél : 06 16 31 05 69

IDF

Paris

Sortie culturelle
14h30 à 16h30
Le mercredi
2 fois par mois

Toshi Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

75