

Une semaine à Ploufragan

Lorraine et sa famille possèdent une très belle maison, idéale...

p. 5



Portrait de Cendrine le Bouffant

Malgré le chagrin et l'aphasie, il faut vivre et progresser...

p. 6-7



Contacts

N° 106

Trimestriel d'Information du GAIF - Septembre 2025



Sorties Culturelles

Découvrir et redécouvrir les vraies œuvres, c'est le but de ces petites sorties, que l'on vit dans Paris, là où plein de musées nous attendent.. p. 2

Éditorial

Félicitations à notre nouveau président, Olivier Guillermet. p. 3

Gaif

« Je quitte la Présidence du GAIF »
« Je reprends goût à la vie et l'envie de m'investir dans cette association [...] » p. 3

Le groupe de Garches

Il y aura un petit concert le mercredi 15 octobre 2025 à 16h30 à l'hôpital Raymond Poincaré à Garches.p. 4

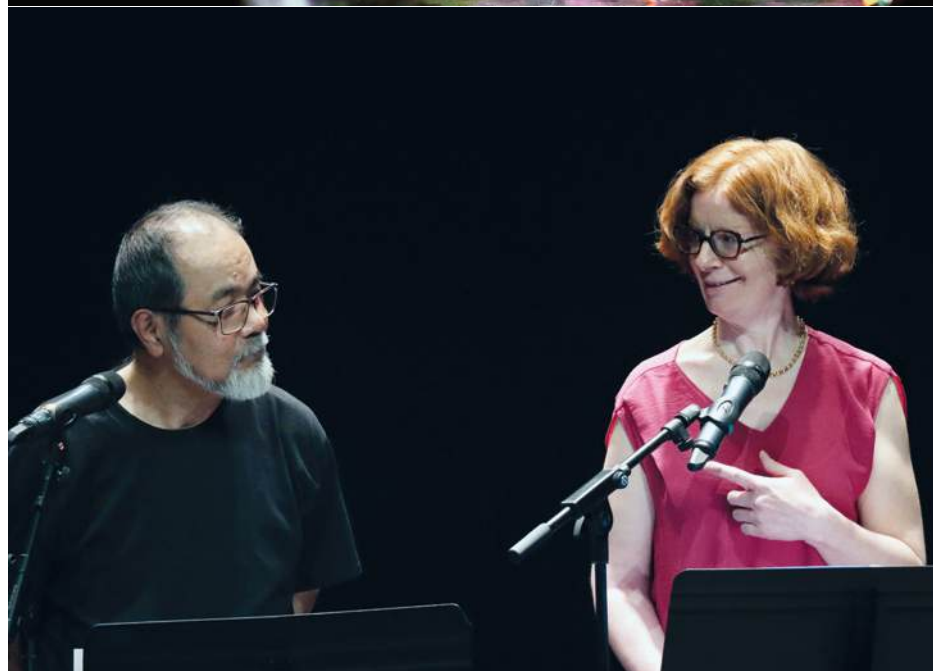
Sortie annuelle du GAIF : la butte Montmartre p.8

Grand spectacle du GAIF

Théâtre, chant, danse, lecture p. 9

« Une place pour Pierrot »

Le film « Une place pour Pierrot » est réalisé par Hélène Médigue... p. 10



Et aussi
les jeux p.11

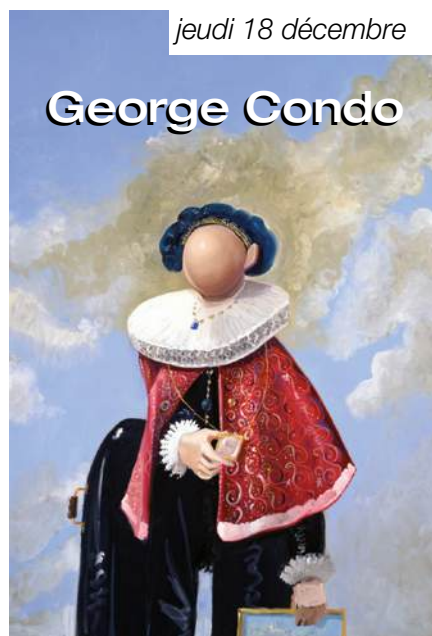
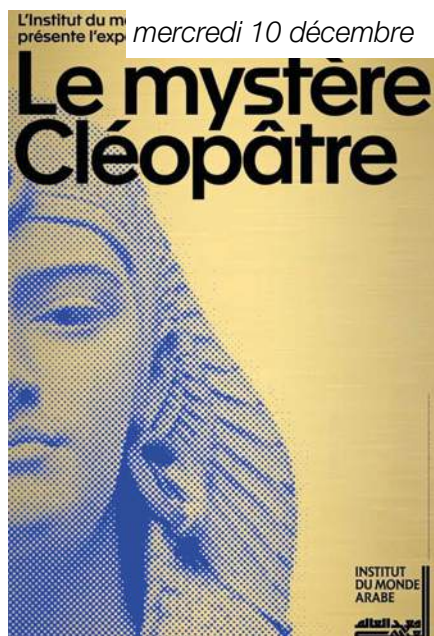
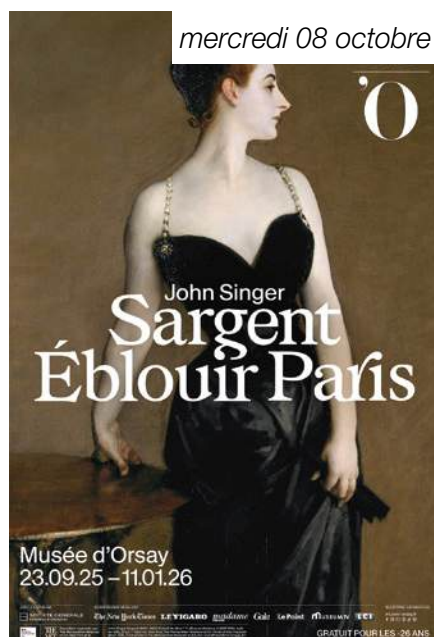
VISITEZ LE SITE DU GAIF
aphasie-idf.fr

TOSHI VOUS PROPOSE DES SORTIES CULTURELLES

Découvrir et redécouvrir les vraies œuvres, c'est le but de ces petites sorties que l'on vit dans Paris, là où plein de musées nous attendent.

Pour chaque sortie, retrouvons-nous à 14h30 devant le musée.

08/10 = Musée d'Orsay « Éblouir Paris », 29/10 = Musée Louvre « Sage comme une image », 12/11 = Musée Jacquemart-André « George de la tour », 20/11 = Musée d'Orangerie « Berthe Weill », 10/12 = Institut Monde d'Arabe « Le mystère Cléopâtre », 18/12 = Musée d'art Moderne de la ville Paris « George Condo ».



Le mot du Président



Remplacer le premier ministre, c'est facile, on a l'habitude, en moyenne c'est tous les six mois. Mais remplacer Michèle Drevet à la tête de notre association, c'est très difficile. Elle est à l'écoute de tous et de toutes nos activités et, en plus, elle anime son propre groupe à Vauréal. Elle donne une énergie qu'elle nous transmet.

Michèle et Geneviève m'ont proposé d'occuper ce poste. J'ai réfléchi pendant trois jours et j'ai accepté. Pourquoi ? Je ne sais pas. Peut-être parce que j'ai posé la question à ma famille et mon fils de 15 ans m'a répondu : « Papa, s'ils t'ont proposé le poste, c'est parce qu'ils te pensent capable de ça ». Une réponse d'adulte ! Et aussi, parce que je suis heureux d'être dans notre association et dans les groupes où je participe. L'aphasie est une douleur mais j'ai toujours rencontré des gens bienveillants, à l'écoute des autres et soucieux d'aider leurs prochains.

Michèle et Geneviève ont du leadership, moi, un peu moins mais je serai entouré par un excellent bureau. Maintenant c'est la rentrée. Les groupes reprennent leurs activités avec entrain. Redansez, redessinez, chantez, écrivez, échangez entre vous et faites du théâtre à nouveau (j'appelle d'ailleurs nous adhérents à nous rejoindre dans le groupe Théâtre, nous devrions être plus nombreux parce que pouvoir s'exprimer par la parole et le corps est un excellent remède contre l'aphasie). Les sorties culturelles ont continué tout l'été grâce à Toshi, les balades vont reprendre et profitez des cours de Tai-chi pour votre bien-être.

Enfin, nous avons besoin de plus d'adhérents au sein du GAIF. Parlez-en autour de vous, chez votre orthophoniste, à l'hôpital, lors des rencontres auprès des aidants et à d'autres aphasiques. Au sein de notre bureau, nous avons plusieurs pistes à creuser, mais le bouche à oreille reste le meilleur moyen de communication porté par notre propre parole !

Amitiés, bonne rentrée et haut les cœurs ! ♦

Olivier Guillemet

BALADES DU TRIMESTRE

Découvrir, en marchant, un joli coin à Paris ou en proche banlieue... La marche est la source de nombreux bienfaits pour la santé et efficace dans la prévention de nombreuses maladies !!!

Jeudi 09/10

*Stains : oiseaux
au lac supérieur*



Jeudi 06/11

*Découverte du bois
de Boulogne*



Jeudi 11/12

*Petit tour
du Bois de Vincennes*



LE 17 MAI 2025

JE QUITTE LA PRÉSIDENTENCE DU GAIF

En septembre 2013, ma vie a basculé.

Un AVC ! Je ne parlais plus, je ne pouvais plus écrire, je marchais avec difficulté.

J'étais perdue.

Sur Internet, je découvre le **GAIF** : une association d'Aphasique qui propose des ateliers, des expositions et bien d'autres activités encore.

QUELLE CHANCE !

Je fais la connaissance de *Geneviève*, une formidable secrétaire, la mémoire de l'association, et intègre un premier atelier : le groupe chant de **Corneilles en Paris**, piloté par *Alexis*, le Président qui m'accueille chaleureusement.

Je reprends goût à la vie et l'envie de m'investir dans cette association.

Je propose alors à *Geneviève* de monter un nouveau groupe sur la ville nouvelle de **Cergy-Pontoise** où j'habite. Aidée par *Laurence*, ma **super orthophoniste**, je mets en place un double atelier de l'expression créative et d'échange et jeux.

Puis je rejoins le bureau : une équipe soudée qui encourage de nouveaux projets.

Avec *Alexis* et *Toshi*, on propose alors d'organiser des balades mensuelles à **Paris** et en région parisienne.

En 2020, *Alexis* quitte la présidence du **GAIF** et j'accepte de reprendre la suite : 4 ans riches de moments forts, d'entraide, de solidarité, d'amitié avec les amis du **GAIF**.



Aujourd'hui, des soucis de santé m'obligent à passer main et à réduire mes activités au sein de l'association.

Je ne ferai plus partie du bureau mais je resterai membre du Conseil d'Administration, responsable de l'atelier de Vauréal et des balades avec *Alexis* et *Toshi*.

Je quitte la Présidence sereine : nous avons en bureau proposé à *Olivier Guillemet* de reprendre la Présidence, ce qu'il a accepté.

Bienvenue à **Olivier**.

Merci à tous ceux qui m'ont aidée dans ma tâche et merci en particulier à l'équipe du bureau, sans quelle je n'aurais pas pu bien assurer ma fonction.

Michèle Drevet

LE 17 MAI 2025

LE CONCERT AVEC LE GROUPE DE GARCHES



Le groupe de Garches fait du chant, variétés françaises, deux fois par mois avec Emmanuelle Henry, chanteuse.

Il y aura un petit concert **le mercredi 15 octobre 2025 à 16h30** à l'hôpital Raymond Poincaré à Garches dans la salle des spectacles.

Sylviane Leveque

MAI 2025

UNE SEMAINE À PLOUFRAGAN

Vous connaissez **Ploufragan**? Moi, non. Cette ville touche **Saint-Brieuc**, juste au sud. *Lorraine* et sa famille possèdent une très belle maison, idéale pour les vacances en communauté. Grand salon, salle à manger spacieuse, sept chambres et un jardin très agréable pour se retrouver ou s'isoler. **Le rêve !**

Et quel programme organisé par *Lorraine* et *Raquel* !

Une grande balade le long de la mer avec un panorama époustoufflant, la visite du marché de Saint-Brieuc et quelques emplettes, la promenade au Val-André entre mer, sable et digue, la découverte de la culture des moules de bouchot, et connaître l'île de Bréhat restera, pour moi, un souvenir merveilleux.

Alors, on y retourne ?



Les super-organisatrices
de ces vacances



Un moment agréable devant la belle maison de Lorraine



L'anniversaire de Franck



Superbe journée à l'île de Bréhat



Une découverte des moules du bouchot



Deux statues
à Saint-Brieuc



On était 11. Une belle équipe de football !!!

6 Portrait de Cendrine le Bouffant

FIN JUILLET 2025

MALGRÉ LE CHAGRIN ET L'APHASIE, IL FAUT VIVRE ET PROGRESSER

Je ne me sentais pas bien. Au boulot, j'étais amorphe. je n'avais pas de signe cardiaques mais j'avais mal au ventre et des difficultés respiratoires. Je vais voir le médecin : pas de signe cardiaques, rien d'anormal.



15 jours plus tard, au cours de la nuit, je ne me réveille pas. Mon mari qui était sportif se rend compte de la situation, il appelle les pompiers et en les attendant. Il me fait un massage cardiaque qui a duré une quinzaine de minutes, **ce qui m'a sauvé la vie**. C'est long... très long. Les pompiers arrivent enfin et m'emmènent à l'hôpital, ils restent avec moi jusqu'à ce que l'on me transporte en réanimation.

Je suis restée environ **15 jours dans le coma** et doucement, j'ai repris vie.

Après un mois, à l'hôpital de Montreuil, je suis allée dans le Centre de Soins de suite du Bourget. Là, j'ai 4 séances d'orthophonie par semaine, une d'ergothérapie et une séance avec un neuropsychiatre et une avec un kinésithérapeute. J'ai tout à réapprendre, par exemple manger, déglutir, marcher, parler, me vêtir. **Mon mari me fait revivre et surtout reparler grâce à la force de vie qu'il me transmet.**

Et puis vient le Covid ! Mon mari me reprend à la maison et il continue à s'occuper de moi à 100 %. Il fait tout. Pendant 3 ans, il m'accompagne dans ma reprise d'autonomie et malheureusement, **il y a six mois il est décédé**. Quand il était vivant il me soutenait me portait et puis il a eu une dépression, il se laissait aller, il est tombé malade. C'est un coup très dur pour moi, il me manque tellement ! **Mais il faut vivre ! Vivre !**

Aujourd'hui, je prends le bus, le tramway seule après repérage avec quelqu'un... Noisy/Villejuif ou Noisy/Pantin. *Pour aller chez mon orthophoniste, c'est compliqué à cause de travaux ma maman doit m'accompagner 2 fois par semaine.* Il faut se réintégrer dans sa vie. **Maintenant, je peux y aller seule.**

Je reprends aussi l'ordinateur, l'orthophonie en visio, je relis des livres, **je participe à la chorale de Vincennes du GAIF**. Tout cela me fait progresser, m'apporte de l'autonomie et des contacts.

Depuis 6 mois, **j'ai repris progressivement du travail à domicile** sur des projets particuliers avec 2 personnes que je connaissais avant mon AVC qui m'accompagnent. Je remercie aussi tous mes collègues qui m'ont porté pendant cette renaissance.

Aujourd'hui, **j'ai perdu mon travail** que j'aimais mais maintenant je ne reconnais plus rien.

Maintenant, je continue avec **ma maman et ma fille** qui a 24 ans. Elle a terminé ses études et va commencer à travailler mais son papa lui manque beaucoup.

Les orthophonistes sont précieuses pour aider à retrouver les mots. Les noms des fruits et des légumes par exemple, je n'arrive pas à m'en souvenir ni de leurs odeurs, je fais un blocage.

Mais je bosse beaucoup, je tiens un journal. Avec mon orthophoniste et mon journal, je progresse ! Mais c'est difficile, j'ai beaucoup de mal à écrire..

Je lis beaucoup, j'aime ça !!!

Les vacances ?

J'aimerais beaucoup revoir la mer et faire du bateau comme capitaine comme avant.

La cuisine ?

Non je ne fais pas de cuisine. Du tout ! Ma maman me prépare des plats et je réchauffe en plus les légumes que je ne connais pas. Mon mari cuisinait très bien.

Reste les sorties culturelles : les musées, le cinéma, les concerts à la Philharmonie, la visite de Notre Dame, les jeux Olympiques, Roland Garros.

Et les balades ?

Oui avec des amis ou ma famille maintenant je suis partante.

Et la chorale bien sûr, j'ai 100 % des paroles dans ma tête mais rien d'écrit.

Merci pour l'interview, **il faut s'accrocher tous les jours.** ❖

*Interview réalisée par
la maman de Cendrine et
Michel Lagneau*

Portrait de Cendrine le Bouffant 7



LE 12 JUIN 2025

SORTIE ANNUELLE DU GAIF : LA BUTTE MONTMARTRE

Une sortie particulière est proposée par le GAIF, chaque année, en juin : une douzaine d'adhérents du GAIF se sont retrouvés au pied de la butte Montmartre, ce jeudi 12 juin. Nous sommes partis par le funiculaire, accompagnés par Monsieur Lacazotte. A la suite de ce guide conférencier, nous avons déambulé dans tout Montmartre, sous le soleil.

Le guide nous a expliqué les origines de Montmartre, en débutant par la jolie église Saint Pierre, l'un des plus anciens édifices religieux de Paris, remontant au 12^e siècle.



© Christian Robert

Puis, la promenade dans chaque quartier était accompagnée de nombreuses anecdotes dont Monsieur *Lacazotte* est un formidable conteur. De la place du tertre au musée de Montmartre, en passant devant les vignes, le cabaret du lapin agile, jusqu'à la maison de Dalida, tous ces endroits regorgeaient d'histoires savoureuses.

Le guide, ayant vécu, et connu de nombreuses personnalités du show bizz (*Michou* entre autre), nous a rendu la butte, très vivante et festive.



Enfin, nous avons reposé nos jambes et étanché la soif dans un café, où les discussions ont continué. ❖

UNE BONNE APRÈS-MIDI À RENOUVELER !

Anne Françoise Robert

Grand spectacle du GAIF 9

LE 20 MAI 2025, À L'ESPACE DANIEL SORANO À VINCENNES

THÉÂTRE, CHANT, DANSE, LECTURE



Soixante-dix personnes
étaient réunies ce soir là
à l'Espace Sorano.
Elles nous ont dit avoir apprécié
ce spectacle dynamique,
drôle mais aussi émouvant.

Merci à eux
pour ces encouragements !!!



« UNE PLACE POUR PIERROT »

Le film « Une place pour Pierrot » est réalisé par *Hélène Médigue* dont le frère est autiste.

Pierrot (*Grégory Gadebois*) est autiste. C'est un grand enfant imprévisible, qui vit dans un foyer médicalisé ou il est assommé par les médicaments qu'on lui donne. Sa sœur, Camille (*Marie Gillain*), qui est avocate et mère d'une adolescente, décide de le prendre dans son petit appartement parisien. La fille de Camille, Emma est perturbée par l'arrivée de Pierrot qui peut se montrer bruyant et parfois reste tout nu dans son bain. Camille concilie difficilement la vie avec son frère et son travail, d'autant plus qu'elle est toujours dans le contrôle.

Un ami restaurateur Gino (*Patrick Mille*) emploie Pierrot dans son restaurant. Mais cette situation reste provisoire...

Gino trouve un lieu d'accueil pour Pierrot dans une ferme d'agro-écologie sur la Côte d'Opale qui emploie des personnes autistes pour des travaux de maraîchage. Pierrot éprouve des difficultés pour s'acclimater, d'autant plus que sa sœur Camille lui manque. De leur côté Camille et Emma ressentent de la culpabilité.

Le film montre les difficultés des aidants pour trouver des lieux adaptés pour leurs proches autistes. Il n'y a pas de solution, mais le film reste porteur d'espoir. À voir pour le jeu subtil et fragile de Grégory Gadebois en Pierrot lunaire !

Gérard et Simonne



L'ATELIER THÉÂTRE

L'atelier théâtre prend en compte chaque personne, dans son intégralité et son unicité. Même si vous parlez peu, vous pouvez jouer avec votre corps, vos mimiques et faire du théâtre.

Nous utilisons les outils du théâtre afin de travailler l'imagination, le lien aux autres, l'écoute, la mémoire, l'expression corporelle et verbale...

Tout ceci dans une ambiance détendue où l'amusement a toute sa place.

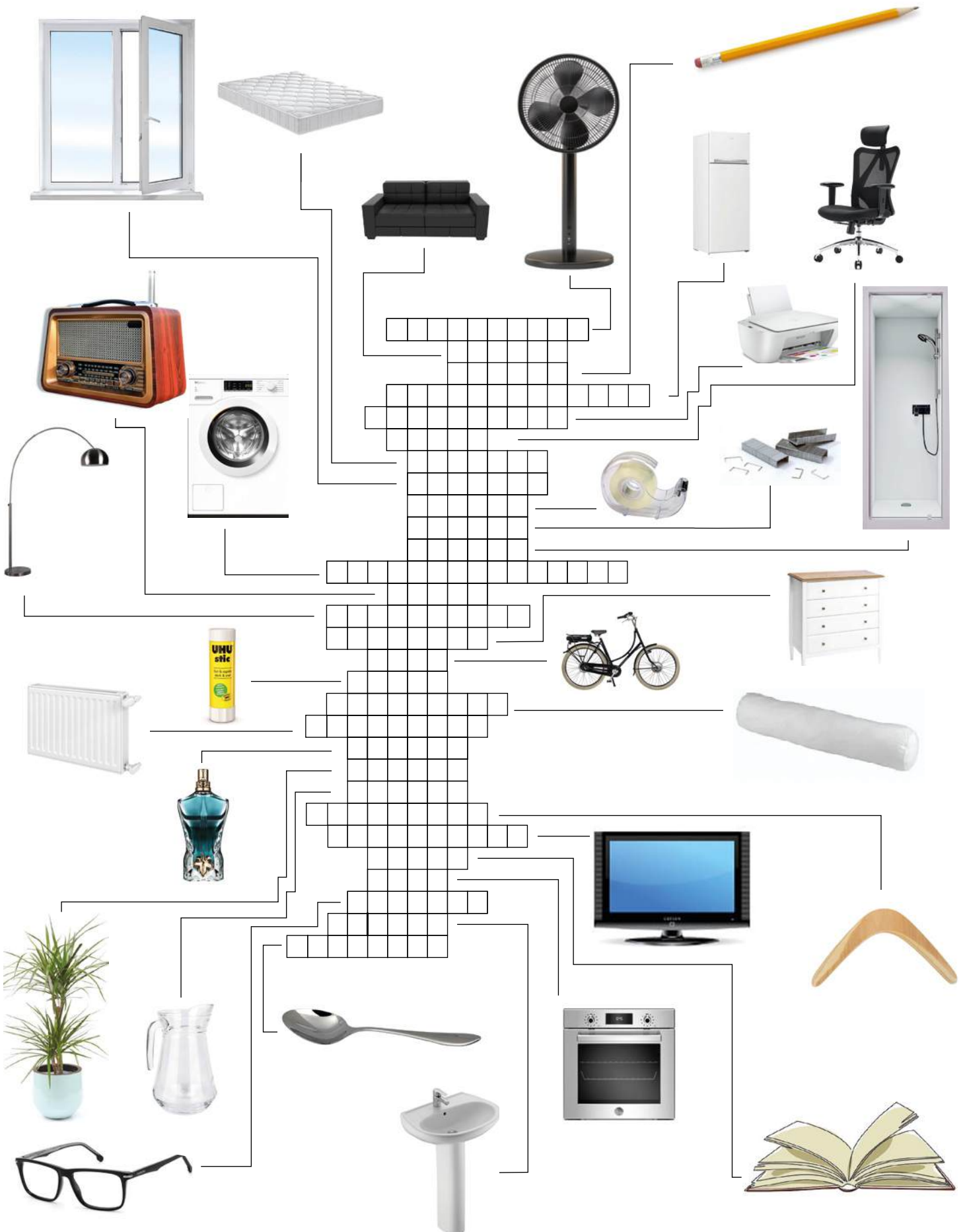
Leticia Gutierrez comédienne, animatrice de l'atelier



© Vincent Lafon

Venez-nous rejoindre le lundi après-midi, 2 fois par mois à Saint-Denis !!!

LA MAISON



12 ■ Groupes et Activités

Paris XV

Atelier Bien-être
14h45 à 16h30
3^e mardi
de chaque mois

Andréa Schumer
Tél : 06 70 71 16 80

75

Paris XVII

Atelier écriture
14h30 à 17h00
1^{er} mardi
de chaque mois

Date non fixée
pour la reprise
de l'atelier

75

Paris XVIII

« Entre-nous »
14h30 à 17h00
Le vendredi
tous les 15 jours

Raquel Martin
Tél : 06 65 10 45 32

75

Paris XIX

Atelier chanson
15h00 à 16h30
2 fois par mois

M^{mes} Thomas, Besson
Tél : 01 42 08 40 40

75

Saint-Germain

Groupe de parole
14h30 à 17h00
Le samedi
1 fois par mois

Chrystelle Vinit
Tél : 01 39 69 50 36

78

Epina y s/orge

Groupe de parole
14h00 à 16h30
1^{er} vendredi
de chaque mois

Michel Lagneau
Tél : 06 60 54 92 93

91

Garches

Atelier Chanson
14h30 à 17h00
Le mercredi
2 fois par mois

Sylviane Lévêque
Tél : 06 16 01 91 79

92

Saint-Denis (1)

Atelier théâtre
14h00 à 15h30
Le lundi
2 fois par mois

Geneviène Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

93

Vauréal

**Atelier d'expression
créative**
1^{er} Vendredi du mois
Échange et jeux
3^e vendredi du mois

Michèle Drevet
Tél : 06 16 31 05 69

95

Saint-Denis (2)

Arts plastiques
14h30 à 16h00
toutes les
3 semaines

Toshi Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

93

Vincennes (1)

Atelier chanson
14h à 16h30
Le mardi
2 fois par mois

Marie-Josée Lespagnol
Tél : 01 43 74 10 05
André Reyssier
Tél : 06 32 15 08 10

94

Vincennes (2)

Danse-Thérapie
14h30 à 16h00
le jeudi
2 fois par mois

Geneviène Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

94

Ile-de-France

Sortie balade
14h00 à 16h30
Le jeudi
1 fois par mois

Alexis Vinceneux
Michèle Drevet
Tél : 06 16 31 05 69

IDF

Paris

Sortie culturelle
14h30 à 16h30
Le mercredi
2 fois par mois

Toshi Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

75